

Delfina Jałowik

## **Ciało aktywne, ciało społeczne. Teorie estetyczne wobec zaangażowanych postaw społeczno-politycznych w sztuce współczesnej**

Streszczenie

W pracy przedstawiono analizę relacji między trzema kluczowymi współczesnymi teoriami estetycznymi a zjawiskami o charakterze społeczno-politycznym, zachodzącymi w sztuce współczesnej. Autorka dla jej przeprowadzenia zaproponowała model porównawczy między filozoficznymi koncepcjami a praktykami artystycznymi w sytuacji, w której obie dziedziny – zarówno estetyka jak i sztuka – nieustannie przekraczają własne granice, poszerzając tym samym swój zakres. Prezentowane w pracy treści mogą zainteresować nie tylko pracowników naukowych, doktorantów oraz studentów uczelni wyższych, zajmujących się jedną lub obiema dziedzinami, ale także kulturoznawstwem, czy studiami interdyscyplinarnymi w obrębie nauk humanistycznych.

Pracę podzielono na dziewięć rozdziałów. Na rozdział pierwszy składa się krótka charakterystyka tezy i zakresu pracy. Rozdział drugi wprowadza kategorię ludzkiego ciała jako rodzaj osi łączącej omawiane zagadnienia. Podkreślono w nim dwa aspekty funkcjonowania ciała – aktywność i zmienność oraz jego ścisły związek z życiem w społeczeństwie. Rozdział trzeci, piąty i siódmy stanowią analizy estetyki, kolejno: Johna Deweya, Arnolda Berleanta oraz Richarda Shustermana. W rozdziałach czwartym, szóstym i ósmym opisano wybrane przykłady praktyki artystycznej, reprezentujące takie kierunki jak: sztuka w przestrzeni publicznej (obiekty i interwencje Krzysztofa Wodiczki), performans (akcjonizm wiedeński, EVA & ADELE) oraz body art (ORLAN, Stelarc). Działalność artystów zaprezentowano w kontekście omówionych wcześniej koncepcji estetycznych. W ostatnim, dziewiątym rozdziale przedstawiono podsumowanie rozważań z zamiarem podkreślenia ważnego dla autorki faktu – współczesna estetyka rozumiana jako filozofia sztuki stanowi dopełnienie analiz z zakresu historii sztuki i jest istotnym narzędziem teoretycznym, po które powinni sięgać badacze kultury.

*Delfina Jałowik*

*K. Wodiczka*